

Технический райдер

Группа привозит с собой музыкальные инструменты и вокальные микрофоны (шнуровые). На сцене работают 4 человека, у группы свой звукорежиссёр.

Принимающая сторона обеспечивает концерт необходимой аппаратурой:

1. акустическая система, способная качественно озвучить:
 - зал 10-12 Вт на 1 место
 - улица от 25 кВт
2. 4 линии мониторов (4 шт. 300 Вт каждый с эквализацией см. output list)
3. гитарный комбо (Fender Twin, Deluxe, Marshall, Orange, Engl, Peavey Bandit)
4. микрофон для гитарного комбо Shure SM 57 (или аналог)
5. Стойки микрофонные – 4 шт. (журавль)
6. Стойка под клавишные - 1 шт, стойки под гитару – 2 шт.
7. 3 сетевых удлинителя : 1 для клавишных, 2 для гитарного комбо и гитарного Процессора.
- 8 Микшерный пульт : Цифра – Allen&Heat; Behringer; Midas; Yamaha. Аналог : Allen&Heat; Midas; SoundCraft; Mackie - не менее 16 каналов, (см. input list) FON пульт по возможности должен находиться в центре зала. Обязательное освещение пульты.
9. эквалайзеры 1\3 октавные : портальный и мониторные (пульт аналог) обработки звука : Hall , Delay Tap.
10. компрессоры dbx для вокала и гитар (см. input list) (пульт аналог)
11. коммутационные шнуры :
 - микрофонные – 5 шт.
 - гитарные – 3 шт.
 - стереопара для клавишных – 1 шт.
12. Наличие светодиодного или проекционного оборудования обязательно.
У ансамбля имеется видеоряд формата mov, avi.

Присутствие звуко- и свето – инженеров за 2 часа до начала концерта – обязательно!

Группа исключительно дисциплинирована, порядочна и коммуникабельна.

Совместная работа с ансамблем Голубые Береты на основе взаимного уважения и выполнения всех условий Договора доставит удовольствие всем участникам проекта и зрителям!

При невозможности полностью соблюсти райдер группы мы всегда готовы найти компромисс!

Технические вопросы просьба решать ДО приезда группы!!

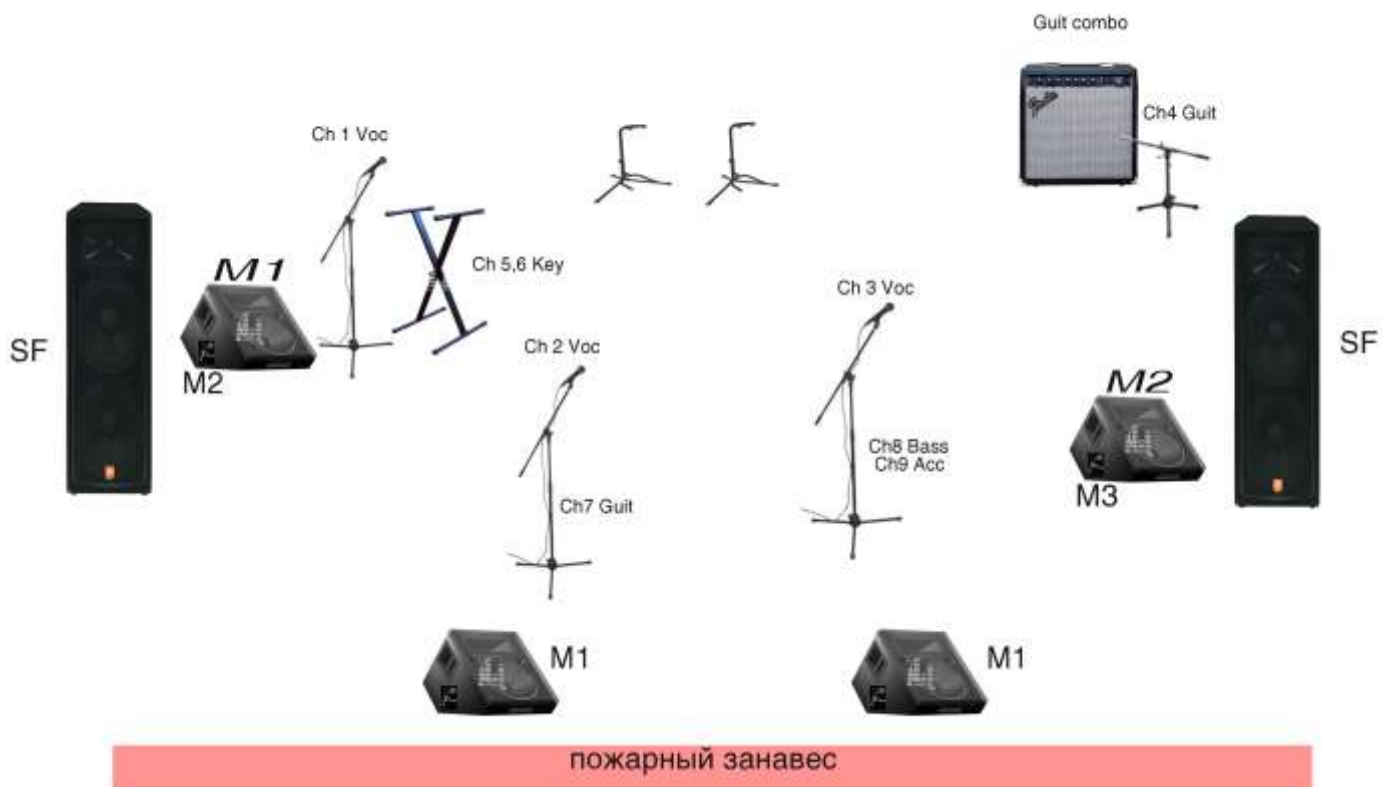
Звукорежиссер ансамбля : Сердечный Егор тел. +7(926) 699-66-04

Администратор ансамбля : Игорь Юрьевич тел.+7(495) 773-96-05

e-mail : golubiebereti@mail.ru, 7739605@mail.ru

Спасибо за приглашение!

stage plan



InPUT List

	Instrument	Source	Insert
1	Voc	Mic/ GRP 1-2	Compressor
2	Voc	Mic/ GRP 1-2	Compressor
3	Voc	Mic/ GRP 1-2	Compressor
4	Guit combo	Mic	
5	Key L	Line/d.box	Link
6	Key R	Line/d.box	Link
7	Rithm Guit	Line/d.box/jack	
8	Bass Guit	Line/d.box/jack	Compressor
9	Acc.Guit	Line/d.box/jack	Compressor
10	Hall	^{Tc} M1 GRP1-2	
11	Delay tap	^{Tc} GRP1-2 D2	
12	VIDEO		
13	PC L		Link
14	PC R		Link
15	TALK BACK		

OUT List

1	Mon Line 1 Key	<u>1</u>	Mon Line 1 Rithm + Bass G.
2	Mon Line 2 Rithm G.	<u>2</u>	Mon Line 2 Key + Combo G.
3	Mon Line 3 Bass G.	<u>3</u>	HALL
4	Mon Lint 4 Combo G.	<u>4</u>	DELAY Tap
5	Hall		
6	Delay Tap		

При 6 AUX ↑

При 4 AUX ↑